

Приложение
к основной образовательной
программе дошкольного образования
МКДОУ «Ницинский детский сад «Колосок»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели:
Носова Надежда Владимировна

с. Ницинское, 2022 год

Оглавление

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ.....	1
---	---

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4
1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.....	5
1.1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ (КЛИМАТИЧЕСКИЕ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ, НАЦИОНАЛЬНО - КУЛЬТУРНЫЕ И ДРУГИЕ).....	6
1.1.5. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.....	7
1.1.6. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.....	8
1.1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	10
1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	11
1.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	11
«ТЕАТР И ДЕТИ».....	11
«БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОРЧИК».....	12
1.2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	12
«ТЕАТР И ДЕТИ».....	12
«БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОРЧИК».....	13
1.2.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	14
«ТЕАТР И ДЕТИ».....	14
«БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОРЧИК».....	14
1.2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ТЕАТР И ДЕТИ».....	15
«ТЕАТР И ДЕТИ».....	15
«БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОРЧИК».....	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	16
2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.....	16
2.1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МКДОУ «НИЦИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК».....	35
2.1.3. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	35
2.1.4. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	37
2.1.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ.....	41
2.1.6. ГОДОВОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	43
2.1.7. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ.....	45
2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	46
2.2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГА – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	46
2.2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	47
2.2.3. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ.....	47
«ТЕАТР И ДЕТИ».....	47
«БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОРЧИК».....	49
2.2.4. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	51

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕАТР И ДЕТИ».....	51
«БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОРЧИК».....	51
2.2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ, СОЦИУМОМ.....	52
2.2.6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ПРИЛОЖЕНИЕ).....	53
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	53
3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	53
3.1.1. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.....	53
3.1.2. РЕЖИМ ДНЯ.....	55
3.1.3. СТРУКТУРА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	56
3.1.4. РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.....	57
3.1.5. СХЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	58
3.1.6. ТРАДИЦИИ, МЕРОПРИЯТИЯ, ПРАЗДНИКИ В ГРУППЕ.....	59
3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	59
3.2.2. Структура непосредственной образовательной деятельности.....	60

1. Целевой раздел

1. 1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы составлена в соответствии с введением в действие ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования (2015г). Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в МКДОУ Ницинский детский сад «Колосок», возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески создает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании».
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области".
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Устав МКДОУ Ницинский детский сад «Колосок».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Используются парциальные программы: программа социально-гуманитарной направленности, в целях обучения детей правилам дорожного движения, формирования основ профессиональной ориентации дошкольников, на основе программы «Правила дорожного движения: система обучения дошкольников» под редакцией Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова и парциальная программа художественно-эстетической направленности «Театр и дети», за основу взята программа Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество - дети», использована методика проведения занятий в театральной студии А.В.Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду».

1.1.2. Цель и задачи реализации Программы

Главная цель образовательного процесса в ДОУ: обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности.

Задачи: 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование у них основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;

2. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
5. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
6. Обеспечение полноценного художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
7. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона Свердловская область: Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое или дождливое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности; летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

2) Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети: из полных – 55 % - 6 детей, из неполных - 45% - 5 детей и многодетных – 36% семей - 4 ребёнка. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, имеют образование: средне профессиональное 7 семей, среднее техническое 2 семьи, среднее 2 семьи.

3) Национально – культурные особенности: основной этнический состав воспитанников группы - русские, но есть и дети татарской национальности. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы

оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Реализация этого вопроса осуществляется в части, формируемой участниками образовательных отношений через целевые прогулки, игры, занятия, беседы, проекты.

1.1.5. Возрастные особенности воспитанников

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны, отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки, быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы

девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 мин. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.6. Индивидуальные особенности воспитанников

Возрастная группа	Название группы	Возраст	Общее количество	Из них:		Количество детей «группы риска»	Состояние здоровья воспитанников по группам здоровья			
				девочек	мальчиков		1	2	3	4
Подготовительная группа	«Почемучки»	6 - 7 лет	11	7	4	0				
Показатель	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Речевое развитие	Физическое развитие					
Сформирован										
На стадии формирования										
Не сформирован										

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. Имеют сформированные представления о ЗОЖ. У большинства детей развита мелкая моторика.

Продолжает развиваться мышление. Все детей освоили счет до 20. Называют числительные по порядку, соотносят число с количеством предметов. Не все дети умеют ориентироваться в пространстве, называют право – лево, вверх, вниз. Умеют делить предметы на несколько равных частей, сравнивать предмет и их часть. Определять временные отношения (день- неделя- месяц). Знают названия текущего месяца года, последовательность всех дней и времен года. Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Имеют представление о родном крае. Знают представителей животного мира. Знают правила поведения в природе. Любят выполнять постройки из конструктора, используя при этом разные виды строительных материалов.

Дети подготовительной к школе группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Все дети любят слушать книги, знают стихи и сказки. Называют любимые сказки и рассказы, умеют пересказывать небольшие литературные произведения, знают наизусть несколько стихотворений, загадок. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и частично сонорные звуки. Совершенствуется грамматическая сторона речи. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картине учатся. Не все дети различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Некоторые дети произносят правильно не все звуки родного языка.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети нашей группы знают много словесных, подвижных игр. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми. В дидактических играх договариваются со сверстниками об очередности ходов, терпимы и доброжелательны друг к другу.

Самостоятельно ухаживают за одеждой, устраняют беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняют обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Могут планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и дорожного движения. Различают и называют специальные виды транспорта, объясняют их назначение. Понимают значения сигналов светофора, узнают и называют дорожные знаки.

Различают виды изобразительного искусства: живопись, декоративно- прикладное и народное искусство. Называют основные выразительные средства произведений искусства. Создают индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции. Используют разные материалы и способы создания изображения. Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Расписывают выполненные изделия по мотивам народного искусства.

Все дети любят петь и танцевать. Им нравится представлять свои творческие способности перед другими детьми и взрослыми.

1.1.7. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

«Театр и дети»

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Театр и дети» составлена на основе рабочей программы по театрализованной деятельности взята программа Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество - дети», использована методика проведения занятий в театральной студии А.В.Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду».

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 6—7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

«Безопасность дорожного движения «Светофорчик»

Парциальная программа «Безопасность дорожного движения «Светофорчик» социально-гуманитарной направленности разработана в целях обучения детей правилам дорожного движения, формирование основ профессиональной ориентации дошкольников.

Главное в организации мероприятий по ознакомлению с правилами дорожного движения (далее ПДД) детей – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения – поведения на дороге. На занятиях дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт, имеют возможность закрепить полученные знания; знакомятся с основными правилами для водителей, пешеходов, велосипедистов; узнают о работе ГИБДД; учатся, что делать, в той или иной возникшей опасной ситуации на дороге.

Огромное значение придается использованию новых, нетрадиционных форм работы, например, занятия с использованием интерактивного оборудования.

1.2.2. Цель и задачи парциальной Программы

«Театр и дети»

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно го освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз личных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

«Безопасность дорожного движения «Светофорчик»

Цель программы - обучение детей основам правил дорожного движения с использованием современных методов и технологий обучения; формирование основ профессиональной ориентации дошкольников.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с методами и формами пропаганды безопасного дорожного движения;
- объединить детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах и пропаганды правил дорожного движения;
- социализировать личность ребенка через включение его в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей адекватное и осознанное отношение к правилам дорожного движения;
- воспитывать чувство социальной ответственности и умение работать в команде;
- воспитывать нравственные качества: целеустремленность и волю, дисциплинированность, самостоятельность и ответственность, умение мобилизовать знания ПДД в транспортной ситуации.

Развивающие:

- формировать у детей, родителей транспортную культуру и навыки правильного поведения на улице;
- формировать умение предвидеть опасные ситуации на дороге, избегать их, принимать грамотные решения в соответствии с ситуацией;
- развивать адекватное восприятие возможных опасных ситуаций;
- развивать организаторские способности и общую культуру личности.

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальной Программы

«Театр и дети»

Парциальная программа «Театр и дети» в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:

- развивающее образование, целью которого является развитие ребенка;
- научная обоснованность и практическая применимость - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- полнота, необходимость и достаточность, что позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- возрастная адекватность, что предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей – ориентация на достоинства каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка;
- сотрудничество с семьями – знать условия жизни ребенка в семье, уважать ценности и традиции семьи;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными группами, детским садом и начальной школой.

«Безопасность дорожного движения «Светофорчик»

Программа ориентирована на учёт интересов, потребностей, способностей, инициатив обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что проблема детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день остаётся одной из самых значимых для нашего общества. По данным статистики ГИБДД, ежедневно на дорогах России гибнут до 10 детей и около сотни несовершеннолетних получают травмы. За один год в ДТП погибает количество детей примерно равное одной школе.

Основными причинами дорожно травматизма детей являются:

- Нарастание концентрации транспорта на улице, недисциплинированность школьников и дошкольников, их желание выделиться среди сверстников, незнание опасности;
- Не достаточный надзор за детьми по пути в школу, детский сад, незнание правил дорожного движения, правил поведения на улице;
- Игры и шалости на проезжей части улицы, неисправность транспорта, не достаточная квалификация водителей.

1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы «Театр и дети»

«Театр и дети»

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае, методика проведения диагностики.

«Безопасность дорожного движения «Светофорчик»

Знать:

Основные понятия и термины (дорога, улица, тротуар, проезжая часть, посадочная площадка, светофор, пешеходный переход и его виды, перекресток, пешеход, водитель);

Основные правила дорожного движения;

Виды и назначение транспорта;

Основные методы и формы пропаганды безопасного дорожного движения;

Будут сформированы:

Транспортная культура и навыки правильного поведения на улице;

Умение предвидеть опасные ситуации на дороге, избегать их, принимать грамотные решения в соответствии с ситуацией;

Адекватное восприятие возможных опасных ситуаций;

Организаторские способности и общую культуру личности;

Коллективизм группы детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах и пропаганды правил дорожного движения.

У детей будут воспитаны:

Адекватное и осознанное отношение к правилам дорожного движения;

Чувство социальной ответственности и умение работать в команде;

Нравственные качества: целеустремленность и волю, дисциплинированность, самостоятельность и ответственность, умение мобилизовать знания ПДД в транспортной ситуации.

Социализация личность ребенка через включение его в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

6-7 лет

• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

• Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

6-7 лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе, как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

6-7 лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес : к труду в природе, привлекать их к посильному участию; осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы); посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

6-7 лет

- Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

- Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

6-7 лет

- Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
- Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
- **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

6-7 лет

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к на ребенок имеет представления званому или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с

составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

• Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на части, путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем углу). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением

6-7 лет

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

6-7 лет

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице

России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

6-7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить

с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в

тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

6-7 лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать

дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

6-7 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

6-7 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

6-7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания

выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка

подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

6-7 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные

пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

6-7 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

6-7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Развитие игровой деятельности

6-7 лет

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.1.2. Учебный план реализации ООП ДО МКДОУ «Ницинский детский сад «Колосок»

Возрастная группа	Подготовительная
-------------------	------------------

Длительность учебного часа	30 минут
Виды непосредственно образовательной деятельности	
Обязательная часть	
Развитие речи	2
Ознакомление с природой, ознакомление с природным и социальным окружением/ ОБЖ	1
ФЭМП	2
Рисование	2
Лепка/ аппликация	1
Музыка	2
Физическая культура	3
НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА	13

2.1.3. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
Физическое Здоровье	1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения ФГОС. Москва 2016г. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Подготовительная группа. Москва.2015г.	✓ Картинки «Строение человека» Книга «Тело человека»	
Познавательное	1. Н.Е. Веракса Т.С. Комарова. М.А. Васильева Примерное комплексно- тематическое планирование к программе « От рождения до школы» Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением ФГОС. Подготовительная группа Мозаика-синтез.2016 3. Помораева И.А., Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений", подготовительная группа. М.: издательство «Мозаика-Синтез» 2015. 4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и	Картинки «Серия животных» « Расскажите детям», « Мир в картинках»/Посуда, Космос и другие.../ Настольные игры: «Знай время», «Формы», «Сосчитай сколько», и т.д. Цифры	Рабочая тетрадь по математике для детей 6+ Денисова Д.

	<p>социальной действительностью. Подготовительная группа, Москва, 2008</p> <p>5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет 2006</p> <p>6. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. Москва, 2015</p> <p>7. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная группа. М.: издательство «Мозаика-Синтез» 2017.</p> <p>8. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7) - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7) - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>10. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>11. Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).- Волгоград: Учитель, 2016.</p>	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Плакаты « Счет до 10».</p>	
Речевое	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. ФГОС. Подготовительная группа. Москва.2015г.</p> <p>2. Н.С. Голицына Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Москва 2015г.</p>	<p>Картинки серия</p> <p>Рассказы по картинкам.</p> <p>Настольные игры</p> <p>Книги с рассказами, сказками.</p> <p>Загадки.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Прописи для дошкольников Д.Денисова 5+ (6+).</p> <p>Уроки грамоты для Дошкольник ов 5+ (6+)</p>
Социально-коммуникативное	<p>1. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М.: издательство «Мозаика-Синтез» 2016.</p> <p>2. В.К. Плынова «ОБЖ детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» СПб: ООО Издательство «Детство-пресса», 2015.</p> <p>3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий в детском саду с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>4. Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников</p>	<p>Картинки с изображением правил дорожного движения, пожарной безопасности, «Один дома»</p> <p>« Мир в картинках».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница»,</p>	

	(3-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 5. Голицына Н.С. « ОБЖ для старших дошкольников» «Скрипторий 2003», 2016.	««Парикмахерская», «Магазин», «Семья»	
Художественно-эстетическое	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС. Подготовительная группа. Мозаика- синтез. Москва.2016г. 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала .ФГОС. Подготовительная группа. Мозаика- синтез. Москва 2014г. 3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет	Картинки Иллюстрации к сказкам. Наглядное пособие. Серия « Народное искусство детям» Гжель, Дымка Городец, Хохлома.	

2.1.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направление развития	Формы реализации программы			Способы организации	Методы и приемы
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей		
Познавательное	-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). - Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). - Творческие игры. - Практические действия с картинками и предметами.	- Просмотр мультфильмов. - Прослушивание аудиокниг. - Творческие и дидактические игры. - Конструирование из различных материалов. - Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. - Наблюдения. - Развивающие игры. - Конструирование из различных материалов.	-Беседы, -консультации, привлечение родителей к приготовлению демонстрационного материала.	- Фронтальные, индивидуальные	- Наглядные, - словесные, -практические.

	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения под руководством взрослого - Беседы - Просмотр и обсуждение мультфильмов - Чтение книг - Элементарные опыты -Решение проблемных ситуаций. -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). -Развивающие игры. -Решение головоломок -Решение задач. -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. 				
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> - Деловое общение - Познавательное общение - Личностное общение - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 6-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя). - Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Организации целесообразной речевой среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические консультации и практикумы. - Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях. - Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Чтение книг. 	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтальные, индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядные, - словесные, - практические.

	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 6-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. Сочинение творческих рассказов по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания . - Сочинение загадок, сказок. - Составление речи-доказательства, объяснительной речи. - Составление рассказов-контаминаций. 		<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр и обсуждение мультфильмов. 		
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие игры :сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии. - Дидактические игры. - Праздники, развлечения, досуги. - Игры. - Чтение. - Беседы. - Наблюдения. - Экскурсии. - Ситуации морального выбора. - Рассматривание и 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) - Все виды игр. - Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, 	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставки - Консультации - Устные журналы, памятки для родителей - Тестирование. - Анкетирование. - Видеоролики. - Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> -Фронтальные, - индивидуальные, - групповые. 	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные, - наглядные, - практические.

	<p>обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализация детских проектов. - Решение проблемных ситуаций. - Ситуативные разговоры с детьми. - Ситуации морального выбора. - Беседы после чтения. - Беседы социально-нравственного содержания. 	<p>декоративно-прикладного, изобразительного)</p>			
<p>Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрение произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное рассмотрение произведений искусства. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. - Выставки семейного 	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтальные, - индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядные, - практические - игровые.

	произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.	произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к музык. произведениям.	творчества - Выставки семейных коллекций - Советы по организации семейных посещений Художественного музея.		
--	---	--	--	--	--

2.1.5. Взаимодействие с семьей

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и обучения ребенка 6-7 лет». 2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет». 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация «Азбука дорожного движения». 4. Выставка семейных поделок «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» 2. Беседа «Одежда детей в группе». 3. Выставка рисунков «Мамочка милая, мама моя»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, гостя Зима!» 2. Подготовка к Новомуднему празднику (изготовление костюмов) 3. Подготовка подарков на Новый год 4. Папка –передвижка (новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 5. Выставка семейных поделок «Новогодние чудеса» 6. Акция «Птичья столовая»

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения» 2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 3. Памятка для родителей «Пять дел перед сном». 4. Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотоконкурс: «Мой папа самый лучший». 2. Праздник «Защитникам Отечества посвящается». 3. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашего края» 4. Подготовка к праздникам Масленица.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоконкурс «Маму очень я люблю» 3. Конкурс детских рисунков «Самая добрая бабушка моя» 4. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова». 5. Консультация «Подвижные игры и народные обыгрывания»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическая выставка семейных поделок «День космонавтики». 2. Папка – передвижка «Праздник – Светлая Пасха!» 3. Родительское собрание «Качество и результативность воспитательно-образовательного процесса. Готовность детей к школьному обучению» 4. Подготовка к Выпускному вечеру «До свидания, Детский сад!»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков «Спасибо деду за победу!» 2. Конкурс детско-родительских проектов «Я и спорт» 3. Тематическая консультация «На пороге школы» 4. Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест. 5. Подготовка к Выпускному вечеру. 6. Выпускной вечер.

2.1.6. Годовое комплексно-тематическое планирование

6-7 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-неделя августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Праздник «День знаний».

1 неделя сентября)	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	
<i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
<i>Мое село, моя страна, моя планета</i> (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября—2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима</i> (1-я-4-я недели)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского

января)	интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	творчества
<i>День защитника Отечества</i> (1 -я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля— 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я-4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я-2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в	Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского

	природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я-4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

2.1.7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
✓ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.	✓ сюжетно - ролевые игры
✓ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.	✓ настольно - печатные игры
✓ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.	✓ театрализованная деятельность
✓ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.	✓ раскрашивание
✓ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.	✓ Рисование
	✓ рассматривание книг
	✓ рассматривание иллюстраций

✓	Познавательно - исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.	
✓	Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).	
✓	Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.	

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Содержание психолого – педагогической работы

Ребёнок и другие люди: формировать у детей навыки безопасного поведения в социуме. Учить пониманию, что может быть опасным в общении с другими людьми; предостерегать от контактов с незнакомыми людьми; продолжать учить правильно вести себя дома, когда дети остаются одни; стимулировать развитие самостоятельности и ответственности; развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление; воспитывать навыки личной безопасности.

Ребёнок и природа: формировать у детей навыки и умения вести себя правильно в окружающей среде и беречь её. Формировать навыки обращения с животными; воспитывать природоохранное поведение; продолжать учить детей правилам поведения в лесу; продолжать учить необходимым мерам осторожности в лесу, на реке; учить детей различать съедобные и несъедобные растения, грибы, ягоды; дать понятия детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.

Ребёнок дома: формировать навыки правильного поведения в помещении, также навыки и умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях. Продолжать учить детей мерам предосторожности в обращении с острыми предметами; закреплять знания детей что можно и что нельзя делать в домашней ситуации; предостерегать в обращении с опасными предметами, как в помещении, так и на улицах сел. Дать детям знания о правилах поведения при пожаре, № телефона 01; расширять представления и знания о пожароопасных предметах; учить детей пониманию, что пожарная безопасность зависит не только от электроприборов, но и от людей; научить детей необходимым мерам осторожности.

Здоровье ребёнка: ознакомить детей с тем, как устроено тело человека; развивать у детей понимания значения и необходимости гигиенических процедур; рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. стараться пробудить в детях чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям; помочь детям, что здоровье зависит от правильного питания; сформировать представление о правильном режиме дня и его пользе.

Эмоциональное благополучие в семье: создание благоприятной атмосферы, взаимное доверие и уважение; детские страхи причины и борьба с ними; научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, принимать самостоятельные решения.

Ребёнок на улице: формировать навыки правильного поведения на улицах поселка; знакомить детей в правилами дорожного движения и с дорожными знаками; развивать у детей осторожность, осмотрительность на улицах; познакомить с правилами поведения в общественном транспорте; предостерегать детей от опасных игр во дворе.

2.2.2. Учебный план реализации парциальной Программы

Образовательная область	Образовательная деятельность	Периодичность
	Длительность учебного часа	30 минут
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно-эстетическая направленность	«Театр и дети»	1
Социально-гуманистическая направленность	«Безопасность дорожного движения «Светофорчик»	1
Общее количество:		2
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки		60 минут

2.2.3. Перечень методических пособий

«Театр и дети»

Парциальная программа художественно-эстетической направленности «Театр и дети» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Описание образовательной деятельности по направлениям

Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы являются спектакли, театрализованные праздники, фестивали, в которых принимают участие все без исключения воспитанники вне зависимости от уровня их подготовки.

Методические материалы

Направление	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
Художественно-эстетическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., 2009. 2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001. 3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002. 4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999. 5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольны театр игрушек. 2. Настольный театр картинок. 3. Стенд-книжка. 4. Фланелеграф. 5. Теневой театр. 6. Пальчиковый театр. 7. Театр Би-ба-бо. 8. Театр Петрушки. 9. Детские костюмы для спектаклей.

	<p>Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.</p> <p>6. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М., 2010.</p> <p>7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.</p> <p>8. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии М., 2009.</p> <p>9. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград. 2008.</p> <p>10. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. Волгоград. 2009.</p>	<p>10. Взрослые костюмы для спектаклей.</p> <p>11. Элементы костюмов для детей и взрослых.</p> <p>12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.</p> <p>13. Ширма для кукольного театра.</p> <p>14. Музыкальный центр, видеоаппаратура</p> <p>15. Медиотека (аудио- и CD диски).</p> <p>16. Декорации к спектаклям</p>
--	---	--

«Безопасность дорожного движения «Светофорчик»

В основу методики обучения правилам дорожного движения, положена игровая форма проведения занятий. В содержании занятий эффективно сочетаются игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, интерактивные игры.

Направление	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
Социально-гуманистическое	<p>1. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Санкт- Петербург Детство-Пресс, 2010</p> <p>2. Журнал «Путешествие на зелёный свет или Школа юного пешехода» Изд.»Кедр» -Москва.</p> <p>3. Газета «Добрая Дорога Детства» Издатель «Стоп-газета-безопасность на дорогах»</p> <p>4. Игнатова С.В. Учим правила</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон • Ноутбук • Телевизор • Фотоаппарат • Проектор • Экран • Интерактивная доска • Рабочие тетради • Диск «Азбука безопасности»

	<p>дорожного движения. Наглядно методический комплекс для дошкольников и младших школьников. Изд. ЮВЕНТА, Москва, 2012.</p> <p>5. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/ - Волгоград: Учитель, 2010</p> <p>6. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: ООО Издательство Скрипторий, 2003, 2012.</p> <p>7. Шалаева Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей. М.: Издательство АСТ, 2009.</p> <p>8. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>9. Финкель А. М. Изучаем ПДД легко и быстро. – М., Изд-во «Эксмо-Пресс», 2007</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диск «Безопасность на улице и дороге» • Макет микрорайона • Дорожные знаки • Компьютерная игра «Дорога в школу» • Комплекс интерактивных игр
--	--	--

2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы реализации парциальной программы «Театр и дети»

Формы организации:

- совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях;
- самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;
- мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, привлечение главной куклы – Петрушки в решение познавательных задач.

В подготовительной к школе группе у детей игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы, послушные ребенку. Это требует от него умения регулировать свое поведение, движения, обдумывать слова.

Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. Эффективны упражнения с использованием пиктограмм, ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения.

«Безопасность дорожного движения «Светофорчик»

В основу методики обучения правилам дорожного движения, положена игровая форма проведения занятий. В содержании занятий эффективно сочетаются игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, интерактивные игры.

К числу современных образовательных технологий, применяемых при реализации данной программы, можно отнести:

- Личностно - ориентированная технология (И. С. Якиманская).

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

В первую очередь это проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему:

- обращение с детьми ласково, с улыбкой;
- стремление установить доверительные отношения, внимание к настроению ребенка, его желаниям, достижениям и неудачам;
- поощрение самостоятельности в выполнении режимных процедур, учет индивидуальных особенностей ребенка.

- Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.).

Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Игра активизирует детей, повышает познавательный интерес, вызывает эмоциональный подъём, способствует развитию творчества.

- Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов).

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

- Информационно-коммуникативная технология (Е.В. Астахова).

Цель: формирование навыков работы с полученной информацией, развитие творческого мышления, мотивация к обучению.

Применение информационной технологии помогает в подготовке гимнастических композиций, устранению недостатков в исполнении и совершенствовании навыков исполнительского уровня.

- ТРИЗ-педагогика (Г.С. Альтшуллер).

Цель ТРИЗ-педагогике - всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.

ТРИЗ-педагогика является универсальным инструментарием, применимым во время обязательных занятий, игровой деятельности, режимных моментов; позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка; помогает почувствовать вкус успеха в достижении поставленных целей; стимулирует творчески активное самостоятельное мышление; развивает детскую фантазию, которая находит воплощение в игровой, практической, художественной деятельности.

- Технология дифференцированного обучения (Н.П. Гузик, В.В. Фирсов, И.В. Закатова).

Дифференцированный подход в обучении – это создание разнообразных условий обучения для различных классов, групп с целью учёта их особенностей.

Цель дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, особенностей. Основная задача данной технологии - дальнейшее развитие индивидуальности ребёнка, его потенциальных возможностей, развитие познавательных интересов и личностных качеств.

Преимущество такой организации занятий – это развитие навыков самостоятельности и широкие возможности для оказания помощи тем детям, которым необходимо дополнительное внимание.

Цикл занятий представлен блоком ознакомительных занятий с правилами участника дорожного движения, расширения кругозора, формирования представлений об опасностях на дороге – научения ребёнка жить и действовать в реальной жизни, ознакомления с правилами поведения в общественном транспорте и вне его.

Занятия имеют практическую направленность, теоретическая часть включается в каждое занятие в виде краткого словесного изложения основ техники безопасности на дороге, проезжей части и т.п. Так же в практической части используются игровые методы, информационно-коммуникативные и технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления.

2.2.5. Взаимодействие с семьей, социумом

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Педагоги предлагают родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) организуют совместные мероприятия, сопровождает группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

2.2.6. Тематическое планирование (приложение)

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Предметно-пространственная среда, материально-техническое оснащение.

Название центра	Предметно – пространственная развивающая среда для центра
Центр познавательного развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по познавательному развитию. 2. Подбор книг, игр, иллюстраций об общественных праздниках, грибах, ягодах, цветах, мебели, профессиях, деревьях, инструментах и т.д. 3. Коллекции животных, насекомых. Альбомы.
Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книги по математике о числах, геометрических формах. 2. Числовые карточки, раздаточный материал, цифры на карточках. 3. Счётные палочки. Иллюстрации к счету, частям суток. Дидактические игры по математике. 4. Магнитная доска с цифрами.
Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктор деревянный, «ЛЕГО». 2. Бросовый материал 3. Напольный, настольный, пластмассовый конструктор 4. Фигурки животных для обыгрывания 5. Машинки
Центр безопасности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры) 2. Макет проезжей части 3. Макет светофора, дорожных знаков 4. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты, опасные ситуации 5. Наглядно - дидактические пособия
Центр экспериментирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песок, глина, камни, уголь. 2. Емкость для измерения, пересыпания, хранения 3. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы 4. Материалы, для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох)

	5. Увеличительное стекло
Центр природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картинки разных времен года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» 2. Растения ближайшего окружения 3. Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды 4. Муляжи овощей и фруктов 5. Календарь погоды 6. Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена) 7. Семена цветочных растений 8. Иллюстрации растений различных мест произрастания, кустов, деревьев 9. Иллюстрации животных (домашних и диких), птиц (перелетные, зимующие) 10. Дидактические игры
Центр патриотического воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Российский флаг, герб России, портрет президента России 2. Игрушки - оружие
Центр дежурства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска с карманами для фотографий дежурных 2. Фотографии детей 3. Фартуки, косынки, колпаки
Центр игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольный уголок: стол, стулья, диван, набор посуды, куклы, телефон, кроватка с постельными принадлежностями, одежда для кукол, плита, шкаф для посуды, утюг 2. Парикмахерская : игрушечный набор для парикмахерской (зеркало, ножницы, парфюмерные наборы, фен, расческа и т.д.) 3. Магазин: весы, бутылочки, набор фруктов, овощей, сумочки и т.д. 4. Больница: халат, шапочка, набор для больницы (фонендоскоп, градусник, таблетки и т.д.) 5. Мастерская: набор инструментов (молоток, отвертка и т.д.)
Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетные картинки 2. Выставка книг 3. Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки
Центр творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветные карандаши 2. Бумага 3. Книжки- раскраски 4. Фломастеры 5. Пластилин 6. Цветные восковые мелки 7. Трафареты (животных, цветов, листьев, птиц, одежды, ягод)

3.1.2. Режим дня

Организация режима пребывания детей в ДОУ
(Холодный период года)

Режим дня	
Прием детей самостоятельная деятельность, игры.	08.00-08.30
Зарядка	08.35-08.45
Подготовка к завтраку, завтрак	08.45-08.55
Подготовка к НОД (занятия)	08.55-09.00
НОД (занятия)	09.00-11.20
Самостоятельная деятельность	11.20 -11.30
Подготовка к прогулке, прогулка	11.30-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование (пятница)	15.40-16.10
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.10-16.40
Уход детей домой	17.00

Организация режима пребывания детей подготовительные группы в ДОУ
(теплый период года)

Режим дня	
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	08.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-08.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.50-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	09.00-12.30 (НОД -физкультура, музыка во время прогулки)
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30

Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-17.00
Уход детей домой	17.00

3.1.3. Структура непосредственной образовательной деятельности

	Образовательная деятельность	Подготовительная группа
Понедельник	1. Развитие речи (ознакомление с художественной литературой)	09.00 – 09.30
	2. Рисование	09.40 – 10.10
	3. Музыкальное	10.20 – 10.50
Вторник	1. ФЭМП	9.0 - 09.30
	2. Ознакомление с природой/ознакомление с предметным и социальным окружением (1 и 3 неделя) ОБЖ (2 и 4 неделя)	09.40 – 10.10
	3. Физкультура	10.20 – 10.50
09.00 – 09.30	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	1. «Театр и дети»	09.00 – 09.30
	2. Рисование	09.40 – 10.10
	3. Физкультура	10.20 – 10.50
Четверг	1. ФЭМП	09.00– 09.30
	2. Аппликация 1 и 3 недели/лепка 2и 4 недели	09.40– 10.10
	3. Физическая культура /улица/	10.20 – 10.50

Пятница	1. Развитие речи	09.00 – 09.30
	2. Музыкальное	10.10 – 10.40
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений 3. «Светофорчик»	15.45 - 16.15

3.1.4. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.1.5. Схема закаливания детей

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка
вода	полоскание рта	после приема пищи	ежедневно	50-70 мл воды t воды +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от погодных условий
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	25 мин.
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	
рецепторы	пальчиковая гимнастика	во время занятий	ежедневно	5-8 мин

3.1.6. Традиции, мероприятия, праздники в группе

1. Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
2. Тематические праздники и развлечения «Масленица»;
3. Концерты «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности
4. Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
5. Декоративно-прикладное искусство. «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
6. Спортивные развлечения. «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования».
7. Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Предметно-пространственная среда, материально-техническое оснащение

Плакаты;

Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты, опасные ситуации;

- Сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;
- Разрезные картинки;
- Мозаики;
- Настольно-печатные игры;
- Дидактические игры;
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- Компьютерные презентации;
- Карточки для индивидуальной работы;
- Костюмы: милиционера, врача, незнакомца, пожарного, светофора;
- Видео по ОБЖ;
- Игрушечный транспорт различного функционального назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, пожарные машины, скорой медицинской помощи и т. д.);
- Транспортные средства: (самокаты, велосипеды);
- Макеты: светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщиков);
- Настольный макет, моделирующий улицы и дороги;
- Альбомы по ОБЖ;
- Маски автомобилей;
- Дорожные знаки;
- Муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;

- Аптечка;
- Карточки с телефонами служб спасения;
- Телефон;
- Карточка подвижных игр по ОБЖ;
- Подборка художественной литературы по теме;
- Конспекты занятий, бесед, досугов, развлечений;
- Папки-передвижки;
- Цикл консультаций для детей, воспитателей и родителей.

3.2.2. Структура непосредственной образовательной деятельности

День недели	Время	Длительность	Объем нагрузки	
			в неделю	В год
Среда	09.00 – 09.30	30 минут		
			1	36
Пятница	15.45 – 16.15	30 минут	1	36